

Brebbia

klasické dýmky za dobrou cenu

Italská dýmková firma Brebbia navazuje na dýmkařskou italskou tradici, protože spolu s firmou Savinelli navazovala na průmyslovou dýmkařskou výrobu věhlasné firmy Rossi. Firma navazuje na tradici především díky stálým, spíše klasickým tvarům, vysoce kvalitnímu dřevu a dokonalému provedení.

Dýmky mají většinou elegantní tvar, i když v posledních letech se firma snaží oslovit přední světové designéry, kteří přichází s něčím unikátním a novým. Na dýmku jménem Brebbia se můžete spolehnout. Má velmi kvalitní dřevo a výborné kuřácké vlastnosti. Určitě stojí za to podívat se na jejich klasické modely, které se stále prodávají a mají oblibu u kuřáků na celém světě.

Italský příběh se jménem Brebbia začal roku 1947, kdy se Enea Buzzi a jeho bratranec Achille Savinelli rozhodli, že se budou živit výrobou dýmek. Achillův otec Carlo měl obchod s tabákovým zbožím přímo v centru Milána, který založil jeho dědeček, Achille Savinelli, už roku 1876. Bratřanci se tedy rozhodli využít již zavedené značky Savinelli a začali velmi

úspěšně vyrábět strojově dělané dýmky. V začátcích museli každou dýmku označit nápisem „pravý briar“, protože zákazníci měli pochybnosti, zda tak levné dýmky jsou vyrobeny z pravého briaru. Roku 1953 si zakladatelé rozdělili firmu a Buzzimu zůstala továrna, která nadále patří rodině Buzziů. Své nové dýmky Buzzi pojmenoval „MPB“ (Manifattura Pipe Brebbia) neboli Manufaktura dýmek Brebbia. Továrna se totiž nachází na ulici Via Piave v malém městečku Brebbia. Znak MPB byl na každé dýmce vyražen do kovového ležatého kosočtverce. Po roce 1968 se dýmky jednoduše nazývají podle místa vzniku „Brebbia“ a každá dýmka má ve znaku mosazný kosočtverec na troubeli. Roku 1976 se jméno firmy změnilo na Pipe Brebbia Srl.





V současné době je firma více než devatenáct let vedena architektem Lucianem Buzzim. Brebbia zaměstnává přibližně deset pracovníků, ročně vyrobí okolo dvaceti tisíc dýmek a dýmkařského příslušenství. Pan Buzzi dýmky nejen vyrábí, ale i sbírá. Část sídla firmy slouží i jako muzeum dýmek, kam se může podívat i veřejnost. Muzeum zde vzniklo roku 1979, a to především díky Eneovi Buzzimu, zakladateli firmy. Enea začal dýmky sbírat hned po válce a dnes je v muzeu více než 6000 unikátních exponátů. Některé dýmky vystavené v muzeu mají zajímavé osudy a příběhy. Například vyřezávaná briarová dýmka „Nahá Siréna“. Model této dýmky vyrobila Brebbia roku 1950 na základě objednávky pro americký trh. Ale v momentě, kdy tyto dýmky stanuly na amerických hranicích, byly vráceny zpět do Itálie s odůvodněním, že ženy na dýmkách nejsou dostatečně zahaleny. V továrně tedy dýmky upravili tak, aby každé intimní místo Sirén bylo zahaleno. Brebbia produkuje na jedné straně strojově vyráběné, ale kvalitní dýmky a na straně druhé speciality pro sběratele. Dřevo si firma pečlivě vybírá přímo z Ligurie. Byla také mezi prvními firmami, která začala používat akrylové náustky. Brebbia se snaží neusnout na vavřínech. Kromě dýmek nabízí ve svém portfoliu velké množství dýmkového a doutníkového příslušenství. Především kvalitní humidory a různé briarové doplňky. Ojedinelou sérii pro sběratele je kolekce dýmek nazvaná „Grandi Designer“, kdy od roku 1998 až po současnost je pro určitý rok navržena dýmka zajímavou osobností z oblasti dýmkařství. Pro rok 2005 jím byl benátský architekt Riccardo Debole. Jeho dýmka má zajímavý a oje-

nělý tvar žárovky, kdy dno hlavičky protíná černý akrylový náustek a hlavička dýmky je svedená do stříbrného závitu velmi podobného žárovce. Dýmka se prodává společně se stojánkem a dusátkem. Pokud dýmku vložíte do stojanu a před stojánek umístíte dusátko, dostanete objekt, který připomíná stolní lampu. Jak říkají propagační materiály o dýmce: „Světlá myšlenka, která ani nemusí produkovat světlo.“. Mezi dalšími osobnostmi, kteří se podíleli na této unikátní sběratelské sérii jsou: Alberto Paronelli, Bjarne Fincato, Franca Ferretti, Holger Frickert, Otto Polner, Pierre Müller, Rainer Barbi a „Sab“ Tsuge. Každá dýmka z této série má na troubeli vyraženo i jméno návrháře, například „Paronelli Design“ a ke každému tvaru je vyroben speciální letáček se stručnou charakteristikou a profilem osoby, který dýmku vymyslel.

Mezi běžné kolekce patří dýmky řady Bamboo, Collection Fiammata, Spigot, Romanza nebo Ninja. Nejoblíbenější a asi mezi dýmkaři neznámější série je však Linea A.

Brebbia také myslí na dámy, které chtějí kouřit kvalitní tabák z kvalitní dýmky. Právě pro ně je určena série dámských dýmek. Elegantní, štíhlé dýmečky, často zdobené stříbrem v různých povrchových úpravách a barevných odstínech jsou pro tyto dámy jako stvořené.

Dýmky značky Brebbia patří mezi takovou dýmkařskou klasiku. Najdeme zde zvláštní kousky, ale i dýmky, které vás svou klasikou osloví. Klasika je klasika. A to i v dýmkách.

Více informací na www.mostex.cz.